

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» города Кирова

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Дьячкова Е.М.
Приказ №217 от «31» 08 2023 г.

Рабочая программа элективного курса «Пишем эссе»

11 класс
(базовый уровень)

город Киров, 2023

Пояснительная записка

Элективный курс по русскому языку «Пишем эссе» предназначен для учащихся 11 класса.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или эссе, – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Актуальность данного элективного курса заключается прежде всего в том, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания, позволяют подготовить учащихся к ЕГЭ (творческая часть) по русскому языку в 11 классе, а также в направленности его на организацию систематичной работы над пониманием художественного и публицистического текста и способами его выражения, практического применения полученных знаний и умений в ситуации необходимости самостоятельного построения собственного высказывания.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Программа элективного курса предназначена для обучающихся 11 класса и рассчитана на 34 часа.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; развитие речемыслительного потенциала выпускника, подготовка к написанию сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Задачи курса:

- развитие коммуникативной компетенции обучающихся;
- формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- овладение нормами русского литературного языка;
- обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- развивать умение выявлять, осмысливать и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию;
- формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны

знать:

- теоретические сведения о структуре и компонентах эссе, сочинения-рассуждения;

уметь применять коммуникативные умения :

- интерпретировать содержание исходного текста;
- последовательно, логично выразить мысли в письменной и устной форме;
- выразить свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- создавать свой текст определённой модели, соответствующий требованиям выполнения части С;
- анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

владеть:

- коммуникативной компетенцией, предполагающей овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, компетенции, необходимой для использования языка в жизненно важных сферах, жанрах и ситуациях общения.

Содержание программы

Введение (2 ч.)

Цели и задачи курса. Своеобразие эссе как жанра. Особенности структуры эссе.

Языковые нормы (1 ч.)

Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.

Текст (3 ч.)

Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи (2 ч.)

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.

Функциональные стили речи (2 ч.)

Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи. Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.

Изобразительно-выразительные средства языка (3 ч.) Речь. Языковые средства выразительности. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры. Работа с текстами.

Коммуникативная компетенция (21 ч.)

Виды информации в тексте. Информационная обработка текста. Употребление языковых средств. Работа с текстами.

Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.

Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.

Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментarii проблемы. Работа с текстами.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.

Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность». Структура аргумента. Источники аргументации. Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.

Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.

Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка. Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН элективного курса «Написание эссе».

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть
1	Введение	2	2	-
2	Языковые нормы	1	1	-
3	Текст	3	2	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2	1	1
5	Функциональные стили речи	2	1	1
6	Изобразительно-выразительные средства языка	3	2	1
7	Коммуникативная компетенция.	21	8	13
	Всего в 11 классе	34	17	17

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ элективного курса «Написание эссе»

№ п/п	Тема занятия (34 часа)	К-во час.
I	Введение	2
1	Цели и задачи курса. Своеобразие эссе как жанра.	1
2	Особенности структуры эссе.	1
2	Языковые нормы	1
3	Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка.	1
3	Текст (3 ч.)	3
4	Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте.	1
5	Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте.	1
6	Основная и дополнительная информация микротекста.	1
4	Функционально-смысловые типы речи	2
7	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки.	1
8	Предупреждение ошибок при определении типов речи. Работа с текстами.	1
5	Функциональные стили речи	2
9	Функциональные стили, их характеристика. Признаки стилей речи	1
10	Предупреждение ошибок при определении стиля текста. Работа с текстами.	1

6	Изобразительно-выразительные средства языка	3
11	Речь. Языковые средства выразительности.	1
12	Тропы, их характеристика.	1
13	Стилистические фигуры. Работа с текстами.	1
7	Коммуникативная компетенция	21
14	Виды информации в тексте. Информационная обработка текста.	1
15	Употребление языковых средств при написании эссе. Работа с текстами.	1
16	Жанровое многообразие сочинений. Структура письменной экзаменационной работы. Работа с текстами.	1
17	Формулировка проблем исходного текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.	1
18	Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. авторской позиции по проблеме. Работа с текстами.	1
19	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте.	1
20	Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь.	1
21	Типовые конструкции для комментирования проблемы. Типичные ошибки при комментарии проблемы. Работа с текстами.	1
22	Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте.	1
23	Средства выражения позиции автора. Автор и рассказчик.	1
24	Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типовые ошибки при формулировании авторской позиции. Работа с текстами.	1
25	Выражение собственного мнения. Виды аргументов, их «ценность».	1
26	Структура аргумента. Источники аргументации.	1
27	Типичные ошибки аргументации. Создание «банка аргументов». Работа с текстами.	1
28	Композиция сочинения. Композиционное единство при создании собственного текста.	1
29	Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	1
30	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
31	Виды и формы вступления. Виды заключения. Работа с текстами.	1
32	Речевое оформление сочинения. Точность и выразительность языка. Соблюдение орфографических, пунктуационных, этических, языковых и речевых норм современного языка.	1
33	Соблюдение фактологических норм в фоновом материале. Работа с текстами эссе.	1
34	Редактирование эссе (индивидуально или в парах).	1
	ИТОГО:	34 ч.